



Al cumplir 50 años al frente del gremio editorial en México, la CANIEM se consolida como el ente que vela por los intereses de editores de libros y revistas. Ante todo, el avance de las nuevas tecnologías, los soportes electrónicos y el *e-book*, requiere de una industria fuerte y unida. Es imprescindible que las autoridades educativas y

culturales –amén de los lectores– tengan claro que la labor de nuestras empresas es la generación de contenidos. Es la materia prima que alimenta la página en blanco, no importa en qué soporte se lea, en el tradicional en papel o en electrónico. Sin la tarea del editor no se entiende el desarrollo educativo del país.

Contenido

La CANIEM otorga a Arturo Ahmed Romero el Premio al Mérito Gremial	2
Últimos espacios para EXPO PUBLICA	2
La CANIEM nombra a Ediciones El Naranja y a CIDCLI para el Premio BOP	3
Abren SEP y CONALITEG proceso de selección de libros de textos gratuitos de secundaria para el ciclo escolar 2014-2015	3
Salón del Libro de París	3
Presentan SEP y CONACULTA programa conmemorativo del Centenario de Octavio Paz	4
Invitación Cena de Gala CANIEM	4
Un impulso a la industria editorial	4
Ingresa Roger Bartra a la Academia Mexicana de la Lengua	5
La Universidad de Murcia convoca al XIX Premio de Novela Mario Vargas Llosa	5
Celebra México el Día Internacional de la Lengua Materna	6
La educación clave para el desarrollo de México y para asegurar el futuro de su niñez	6
El Instituto Nacional de Bellas Artes celebró los 90 años de Ramón Xirau	7
Últimos espacios para FILEY	7
Editorial Norma en España lanza el IX Concurso Manga	7
Palabra de editor	8

Abrió sus puertas la Feria de Minería, un referente de la vida cultural de la Ciudad de México

En el acto inaugural, el presidente de la CANIEM pidió a las autoridades valorar al libro

La edición 35 de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería tendrá cerca de mil actividades y la presencia de más de 600 expositores. En el acto inaugural el rector de la UNAM, José Narro Robles calificó de preocupante que el hábito de la lectura no se arraigue, como debiera, entre los mexicanos.

La lectura va de la mano de la educación. “Sin mejores niveles en este ámbito difícilmente habrá mayores logros en lectura”, añadió.

Luego de recordar que en México todavía hay cerca de cinco millones de analfabetos –la mayoría mujeres e indígenas y muchos jóvenes–, así como 32 millones de personas mayores de 15 años en situación de rezago educativo, anunció el próximo inicio del Programa Universitario de Fomento a la Lectura, Universo de letras.

En su oportunidad el presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, señaló que los orígenes de la feria que hoy día inaugura su trigésima quinta edición se remontan a hace casi noventa años. “Me parece importante recordar aquel proyecto que algunos consideran la culminación del trabajo educativo y cultural de Vasoncelos, Torres Bodet y Torri en la SEP y la UNAM y que el presidente Obregón inaugurara el primero de noviembre de 1924, pues su principal objetivo era promover el mundo del libro. Destacó que la convocatoria para aquella primera edición estaba abierta a todos”, añadió.

José Ignacio Echeverría indicó que en el balance de los primeros cincuenta años de la Cámara, deben mencionarse las acciones realizadas, ante el gobierno de la República, solicitando la instrumentación y aplicación de las políticas públicas necesarias para estimular en nuestros autores la creación de obras literarias, técnicas



José Luis Rodríguez Zapatero, José Ignacio Echeverría y Fernando Macotela. Foto: CANIEM

y científicas, para incentivar la producción y difusión de la cultura impresa y para fomentar el hábito de la lectura en nuestro país, en los niños y en los jóvenes mexicanos que viven la etapa de la vida más propicia para la formación de lectores.

Finalmente, el presidente de la CANIEM dijo que es urgente la necesidad de que las autoridades valoren los libros, sus contenidos y la labor de los creadores.

Por su parte, Graco Ramírez, gobernador de Morelos, estado invitado, destacó la relación histórica entre esa entidad federal y la Universidad Nacional e informó que se ofrecerán 600 títulos producidos por más de 30 editoriales, asimismo, se realizarán 130 actividades, presentaciones de libros, conferencias, recitales, conciertos y talleres, todos ellos relativos al estado.

La CANIEM otorga a Arturo Ahmed Romero el Premio al Mérito Gremial

Un reconocimiento a su contribución a la industria Editorial

Arturo Ahmed Romero recibe de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana el Premio al Mérito Gremial. Con más de 30 años en la industria editorial ha sido gerente y director comercial en diversas empresas editoriales como: Grupo Editorial Grijalbo, Grupo Editorial Patria-Promociones Editoriales Mexicanas (PROMEXA), Editorial Plaza y Janés. Actualmente es director general de Editora Fausto. Ha estado vinculado a librerías y editoriales en diferentes posiciones desde el año de 1974.

Es profesor y fundador del Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros SC (INDELI), del cual es director general. En el bienio 2000-2001 fue presidente de la Asociación de Libreros Mexicanos AC (ALMAC), actualmente es asesor de la misma. También se desempeña como asesor en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), en comisiones de Capacitación, Ferias y Exposiciones así como Prácticas comerciales y desarrollo de puntos de venta.

Es profesor en el Diplomado de Edición del Libro, que imparte la CANIEM y la UNAM. También es profesor titular en la *Beca Juan Grijalbo* y Coordinador del módulo de marketing.

En el año 2003 diseñó y perfeccionó el Encuentro de Libreros y fundó el Congreso de Libreros Mexicanos (COLIME) como una plataforma de desarrollo profesional y actualización de conocimientos sobre la librería, desde entonces es su presidente ejecutivo. En marzo de 2010 organizó el 4º Congreso Iberoamericano de Libreros (18 países) con sede en Morelia, Michoacán.

Fue reconocido por la revista *Destinos y Convenciones*, con el premio Al Mérito de Calidad 2008, como Mejor Organizador de Congresos y Convenciones. En marzo de 2012, la Fundación Liderazgo Hoy, AC, le otorgó el Premio Nacional de Liderazgo en Arte y Cultura.



Arturo Ahmed Romero

Miguel Ángel Mancera Espinosa, jefe de Gobierno del Distrito Federal, dijo que en la feria, la más antigua del país, se ofrece un espacio privilegiado para la convivencia con el libro y la cultura. “Un encuentro como éste contribuye a la edificación de una capital social”.

Por su parte, Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, en representación del secretario de Educación Pública, recordó que es la feria más importante de la ciudad de México y punto de referencia para el encuentro de lectores y autores.

Asistieron Enrique Fernández Fassnacht, secretario General Ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior; Fernando Macotela Vargas, director General de la FILPM y José Luis Rodríguez Zapatero, ex presidente del gobierno español, entre otros.

En 2008 coordinó en la ciudad de Zacatecas la *Cátedra Ramón López Velarde* para libreros, en su formato de Seminario Intensivo de Alta Dirección de Empresa de Librería (SIADDEL), este encuentro académico y de formación profesional es el primero en América Latina. También ha coordinado los trabajos para el diseño curricular del Diplomado en Competencias Comerciales de Libreros, en su calidad de presidente del Consejo Académico del INDELI. En octubre del 2011, junto con un grupo de profesionales y académicos fundó la Universidad de las Ciencias y las Artes del Libro, SC. (UNICAL). Asimismo, en la actualidad mantiene una colaboración profesional y de negocios con la empresa FUSTCOM –especialistas en diseño integral de librerías, papelerías y centros de consumo cultural– de España.

Su compromiso con el sector del libro y en conmemoración de su labor iniciática en el mismo, está dedicando parte de su tiempo a la creación de la “Fundación del Libro y para el Libro”, con la finalidad de dotar de recursos financieros a profesionales del libro que quieran perfeccionar su actividad.

Últimos espacios para EXPO PUBLICA

La feria de libros y revistas EXPO PUBLICA, que se llevará a cabo del 25 de abril al 4 de mayo de 2014 en el World Trade Center, está a punto de cerrar la venta de espacios.

Además de la participación de las principales editoriales del país, EXPO PUBLICA tiene espacios para presentaciones de libros, firma de autores, conferencias. En el marco de la feria se llevará a cabo el seminario *El idioma, cosa de todos*; además actividades para niños, la rifa de un auto y muchas sorpresas.

La Secretaría de Educación Pública será el invitado especial a esta que se convertirá en la Feria del Libro de la Ciudad de México.

La CANIEM nomina a Ediciones El Naranjo y a CIDCLI para el Premio BOP

Son candidatos al *Bologna Prize for Best Children's Publisher*

Por la calidad de sus publicaciones y los logros del 2013 y lo que corre de 2014, la CANIEM nominó a Ediciones El Naranjo y Editorial CIDCLI como candidatos al *Bologna Prize for Best Children's Publisher*, premio que se otorga a los editores sobresalientes de la región.

La Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia, como parte de su 51 aniversario, lanza

de nueva cuenta la convocatoria para destacar la labor de editores de los diferentes continentes, que dedican su trabajo a la literatura infantil y juvenil.

Para la nominación de estas editoriales la Cámara solicitó la opinión del Comité Lector de IBBY-México, institución con una amplia y sólida experiencia en el campo de la literatura infantil y juvenil en nuestro país.



Abren SEP y CONALITEG proceso de selección de libros de texto gratuitos de secundaria para el ciclo escolar 2014-2015

El programa asignará 27,878,976 libros para una matrícula total de 5,367,639 alumnos y 160 mil docentes

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos (CONALITEG) y con la colaboración de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), llevó a cabo del 17 de febrero al 21 de marzo de 2014 el proceso de selección, adquisición y distribución de libros de texto gratuitos para las escuelas públicas de nivel secundaria para el ciclo escolar 2014-2015, programa que asignará 27,878,976 libros, fabricados en papel reciclado, para una matrícula total de 5,367,639 alumnos y 160,000 docentes.

El programa de libros de texto gratuito de secundaria, a cargo de la Subsecretaría de Educación Básica de la SEP a través de la Dirección General de Materiales e Informática Educativa (DGMIE) y la CONALITEG, empieza con la convocatoria a las editoriales privadas, agrupadas en la CANIEM, a presentar propuestas de libros, de acuerdo a los programas de estudio oficiales para cada una de las 17 materias de secundaria que según el actual plan de estudios requieren de texto: 5 en primer grado y 6 en cada uno de los dos siguientes.

Dichas propuestas editoriales deben apegarse al programa y a requerimientos pedagógicos. La DGMIE dictamina los contenidos; si el dictamen es aprobatorio, el título es incorporado al catálogo de títulos vigentes. Cada título permanece vigente mientras no haya cambios a los planes y programas. El catálogo así conformado para el ciclo 2014-2015 suma 425 títulos.

Los maestros de secundaria disponen para el próximo ciclo escolar de un promedio de 25 opciones para cada una de las 17 materias del currículo: español I, II y III; matemáticas I, II y III; ciencias con énfasis en biología, en química y en física, respectivamente; historia y geografía, historia universal e historia de



México; formación cívica y ética I y II, e inglés I, II y III.

Para que el maestro pueda elegir cuáles de las opciones utilizará para sus grupos, la Comisión envía a las entidades federativas 1,600 muestrarios del catálogo, que se exhiben para su consulta en los centros de maestros de cada entidad.

Además, desde 2008, la CONALITEG desarrolló un sistema para consultar y elegir en línea los libros, en la página www.conaliteg.gob.mx, y da transparencia al proceso de selección y permite también distribuir la matrícula estatal entre los grupos de cada escuela de la entidad. El sistema vía web de la CONALITEG ha sido adoptado por 20 estados y por el D. F. A través de este sistema los maestros de las entidades elegirán individualmente los libros para 2.98 millones de alumnos, el 55% de la matrícula total de secundaria. El resto lo hará a través de sistemas estatales a título individual, o bien por academias. La Comisión consolida todas las solicitudes y finca los pedidos a los editores.

Para este proceso se estima un costo de 1,000,000,000 de pesos; es decir, de \$186 pesos por alumno. Este costo se financia de manera concurrente por la Federación, a través de la CONALITEG, y por las entidades federativas, haciéndose cargo la Comisión de los

libros destinados a escuelas localizadas en municipios con menor grado de desarrollo, y los gobiernos de los estados de los municipios restantes. La proporción, que varía para cada estado, es para el conjunto del 75% la Federación y 25% las entidades federativas, aproximadamente.

Este procedimiento inició en 1997 con 1,016 municipios de alta marginación de 17 entidades federativas y un total de 1'901,726 ejemplares de 8 títulos de las materias del plan de estudios vigente para primer grado; desde 2001, el programa cubre todas las escuelas secundarias públicas del país.

Salón del Libro de París



La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y EDUCAL, tienen el agrado de convocar a las casas editoras a participar en el próximo Salón del Libro de París, que se llevará a cabo del 21 al 24 de Marzo en la nave I del *Pare des Expositions de la Porte de Versailles*, en París, Francia.

La industria editorial de nuestro país ocupará un *stand* de 20 metros cuadrados de superficie, en el área internacional del recinto ferial, para la venta de derechos y de libros, la meta de este año es participar con mil ejemplares, de tal manera que su participación entusiasta es sumamente importante.

Para mayores informes: Convocatoria Salón del Libro de París 2014

Presentan SEP y CONACULTA programa conmemorativo del Centenario de Octavio Paz

La SEP entregará durante un año a todos los alumnos que egresen de secundaria una antología de Octavio Paz

En una ceremonia encabezada por el secretario de Educación Pública, Emilio Chuayffet Chemor y el presidente del CONACULTA, Rafael Tovar y de Teresa, se presentaron las actividades para el Centenario del Natalicio del poeta mexicano Premio Nobel de Literatura 1990.

Tovar y de Teresa afirmó que por la versatilidad de Octavio Paz, por la universalidad de su pensamiento y de su obra, y por su presencia universal, Octavio Paz merece ser recordado y celebrado en todos los ámbitos. Es por eso que se ha preparado cuidadosamente un programa en el que participan la Cámara de Diputados, la Cámara de Senadores y las distintas instituciones culturales y educativas del país.

El secretario de Educación Pública, Emilio Chuayffet, dijo que durante este año, la institución a su cargo entregará a todos los alumnos que egresan de secundaria, una antología de Octavio Paz, con el fin de acercarlos a su obra.

Explicó que esta medida se plantea acorde con la Reforma Educativa del presidente Enrique Peña Nieto, que diseña el acceso al conocimiento a través de la solidaridad.

De Octavio Paz señaló que su labor fue pedagógica, "al mostrarnos que el poema podía ser un modelo de la sociedad humana, afirmando a menudo que su oficio debía ser visto como una profesión de fe".



José Carreño Carlón, Rafael Tovar y de Teresa, Emilio Chuayffet y María Cristina Cepeda. Foto: CONACULTA

A su vez, el presidente del CONACULTA hizo un reconocimiento a Marie José Paz, "quien ha sido una colaboradora y una entusiasta de este programa para el cual nos ha brindado numerosos materiales y obras de Octavio Paz".

Añadió que este homenaje está pensado para celebrar y recordar al hombre de letras, al hombre de pensamiento y al hombre que hizo una aportación indudable en las transformaciones mundiales desde el punto de vista de las ideologías, para surgir un nuevo estado histórico del pensamiento en el que enfatizaremos nuestro homenaje.

En el Área de Murales del Palacio de Bellas Artes, el presidente del CONACULTA dijo que para valorar, revalorar, difundir, conmemorar y recordar la vida y la obra de Octavio Paz estarán presentes no sólo las instituciones del Estado mexicano, como las que corresponden al Poder

Legislativo, a través de la Cámara de Diputados y la Cámara de Senadores, y del Ejecutivo, como la Secretaría de Educación Pública y las instituciones culturales que alberga, sino también instancias como el Colegio Nacional, e instituciones de todo el mundo.

Rafael Tovar y de Teresa anunció que las actividades iniciarán el 20 de marzo con una Sesión Solemne en honor de Octavio Paz en el Palacio de San Lázaro, donde también se cancelará un timbre postal y se anunciará la emisión de un billete de la Lotería Nacional, además de que se hará una lectura por parte de los diputados, del poema Piedra de Sol.

En el Senado, el 24 de marzo se llevarán a cabo actividades como una reflexión sobre su itinerario crítico y una sobre sus textos políticos, algunos no tan difundidos, donde participarán importantes pensadores contemporáneos.

El presidente del CONACULTA dijo que las actividades en conmemoración del natalicio de Octavio Paz se extenderán a otros países como Francia, España, Brasil y Japón. A México llegarán los premios Nobel Derek Walcott, Jean-Marie Gustave Le Clézio y Wole Soyinka, y el escritor peruano Mario Vargas Llosa, quien encabezará un homenaje desde Madrid.

En el Colegio Nacional se realizará el encuentro Octavio Paz y el mundo del siglo XXI, donde el 27 y 28 de marzo participarán Miguel León Portilla, Enrique Krauze, Tzvetan Todorov, Hugh Thomas, Ian Buruma, David Brading, Jean Meyer, Juan Goytisolo, Jorge Edwards y Mark Lilla, entre otros.

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana tiene el honor de invitarlo a la Cena de Gala que se llevará a cabo para conmemorar 50 años de la institución

Programa:
19:00 horas: Recepción
19:30 horas: Conferencia magistral Enrique Krauze
20:00 horas: Ceremonia de cancelación de timbre postal
21:00 horas: Cena de Gala

Viernes 28 de febrero, 21:00 horas
Biblioteca de México
Plaza de la Ciudadela número 4, colonia Centro.
Delegación Cuauhtémoc

El costo del boleto de la cena es de \$ 2,000 IVA incluido, por persona.
 La conferencia y la ceremonia de cancelación del timbre postal son entrada libre
 Reservas: 5688 2011 ext. 739
 Confirmar asistencia al teléfono 5688 2011 ext. 739
 Se contará con Valet Parking

Un impulso a la industria editorial

Desde 2008, ProMéxico impulsa a la industria editorial; gracias al apoyo de este organismo del Gobierno Federal se ha logrado una importante promoción en ferias internacionales. Con cada acción, ProMéxico demuestra su compromiso de impulsar a las industrias creativas del país.

PROMéxico



Ingresa Roger Bartra a la Academia Mexicana de la Lengua

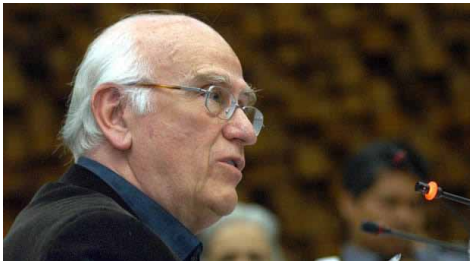
En su discurso reflexionó sobre la trilogía de la traducción, la traición y la tradición

Propuesto por Vicente Quirarte, Leopoldo Valiñas y Hugo Gutiérrez Vega, el investigador es académico de número ocupando la silla XII.

“Roger Bartra es un investigador de gran mérito, un ensayista maduro, razones por las que ingresa a la Academia Mexicana de la Lengua (AML). Estoy seguro de que en ella rendirá su mejor esfuerzo y le brindará las pruebas de su talento”, expresó Jaime Labastida, presidente de la AML, en la ceremonia de ingreso del antropólogo, sociólogo y ensayista a la institución.

En el auditorio del Museo Tamayo Arte Contemporáneo se realizó la ceremonia solemne en la que el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2013 recibió el diploma e insignias que lo reconocen como integrante de la institución. En un acto presidido por Jaime Labastida, Felipe Garrido, Gonzalo Celorio y Adolfo Castañón; Roger Bartra reflexionó, durante su discurso sobre la trilogía: la traducción, la traición y la tradición, además de indicar que para él resultó una sorpresa haber sido propuesto para ingresar a la academia.

“No porque sea ajeno a los temas de la literatura y la lengua, por el contrario vengo de una familia de escritores y, yo mismo considero mi trabajo como parte de la literatura sin por ello renunciar a mi vocación científica; me parece que no ha habido antes en la academia un sociólogo antropólogo, así que debo agradecer la invitación de Jaime Labastida, y a los tres académicos que me propusieron: Vicente Quirarte, Leopoldo Valiñas y Hugo Gutiérrez Vega”.



Roger Bartra. Foto: CONACULTA

El investigador recordó a su antecesora en ocupar la silla número XII, la historiadora Clementina Díaz y de Ovando, fallecida en 2012; e hizo mención de los académicos que la precedieron: María del Carmen Millán, Julio Torri, Rubén Romero, Federico Escobedo, Rafael Delgado y Manuel Peredo.

Al abordar la trilogía: tradición, traición y traducción, Bartra señaló que en cuanto a la palabra traición, la cual tiene connotaciones negativas en el diccionario, que la relacionan con la comisión de delitos, ya que supone la existencia de un lazo que ata o compromete al sujeto traidor con una persona, comunidad, institución, religión, cultura o ideología, el cual se rompe intencional y voluntariamente para lograr un beneficio.

En su disertación, el Premio Universidad Nacional Investigación en Ciencias Sociales, 1996 comentó que las claves de aquello que nos hace humanos están en las traducciones, las traiciones y las tradiciones con que está tejida la red que une indisolublemente a la cultura con la biología.

“Si pensamos en la bola de escribir que usaba Nietzsche podemos comprender que los artilugios que hoy usamos, como las computadoras, los teléfonos inteligentes, la internet y las inmensas bases de datos son parte de nuestra conciencia, a las que se agregan viejas prótesis como los libros y los mapas, las artes y la música”, apuntó Bartra.

Roger Bartra expuso que la Real Academia Española tiene como misión velar para que los cambios no quiebren la unidad que mantiene la lengua en todo el orbe hispanico, y que la Academia Mexicana de la Lengua se propone el estudio de la lengua española y los modos en que se habla y se escribe en México.

“Propongo una idea que me parece central, la cultura y la sociedad existen gracias a la incomunicación, a las discontinuidades y a las interrupciones, podría afirmar que no hay relaciones humanas sin un toque de comunicación, no hay compañía sin un punto de soledad, por eso la tradición y la traducción, siempre van acompañadas de la traición”.

Finalmente señaló que, en la Academia Mexicana de la Lengua, como en todas las academias se deben admitir e incluso estimular dosis de traición en el uso del lenguaje, lo que redundaría en el fortalecimiento de las tradiciones necesarias y en la vitalidad de la cotidiana traducción que se debe emprender para interpretar a semejantes y entender el mundo que nos rodea.

La Universidad de Murcia convoca al XIX Premio de Novela Mario Vargas Llosa

El certamen está dotado de un premio de doce mil euros y la edición del libro

El Premio de Novela Mario Vargas Llosa es convocado además de la Universidad de Murcia por la Obra Social Caja Mediterráneo y la Cátedra Vargas Llosa. La fecha de cierre es el 18 de julio de 2014.

Las bases del certamen indican que podrán concurrir todos los autores españoles o extranjeros que envíen sus obras escritas en lengua castellana, a excepción de aquéllos que hubieran obtenido este Premio en ediciones anteriores de este certamen.

Las obras, de tema libre, deberán ser inéditas, no debiendo haber sido publicadas ni total ni parcialmente, ni haber sido premiadas en ningún otro concurso, certamen o actividad literaria, no solamente en la fecha de su admisión al concurso, sino en el momento de la proclamación del fallo, debiendo enviar cada participante una sola obra original y una copia de la misma. No se admite más de una obra por autor.



Un momento de la firma del convenio. Foto: Ana Martín

La ficha de participación se puede obtener en las páginas Web de la Universidad de Murcia: www.um.es/cultura, de la Obra Social de la Caja Mediterráneo: www.cajamediterraneo.es y de la Cátedra Vargas Llosa: www.catedravargasllosa.es

Celebra México el Día Internacional de la Lengua Materna

CONACULTA lanza la convocatoria al Premio Nezahualcóyotl de Literaturas en Lenguas Mexicanas

México es uno de los 10 países más ricos en diversidad lingüística, ya que cuenta con 68 lenguas originarias y 364 variantes, de las cuales 64 se encuentran en muy alto riesgo de desaparición, según la tercera edición del mapa *La diversidad cultural de México: Lenguas indígenas nacionales*, presentado el año pasado.

Por ello, nuestro país se suma a la conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna, proclamado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en 1999 y que se celebra a partir del año 2000 cada 21 de febrero, a fin de promover la preservación y protección de todos los idiomas que emplean los pueblos del mundo.

En este marco, el CONACULTA, a través de la Dirección General de Culturas Populares, lanza la convocatoria al 13 Premio Nezahualcóyotl de Literaturas en Lenguas Mexicanas que, a 21 años de su creación, será ampliado en la edición de este 2014.

De acuerdo con la UNESCO, las lenguas maternas son los instrumentos más poderosos para



preservar y desarrollar el patrimonio cultural, tanto el tangible como el intangible, por lo que es necesario preservarlas para garantizar el enriquecimiento de los saberes tradicionales e incentivar la diversidad lingüística y el multilingüismo.

Sin embargo, de las más de 7 mil lenguas que existen a nivel mundial, alrededor de 3 mil están en riesgo de desaparecer. En nuestro país, 64 variantes están en alto riesgo, pues según el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI) existen pueblos indígenas en los que únicamente las personas mayores hablan la lengua como son los casos del tlahuica, mocho, tuzanteco, kaqchikel,

teko, awakateko, oluteco, ayapaneco, ixcateco, ixil, texistepequeño, chocholteco e ixil chajuleño, así como dos variantes del otomí, cuatro del mixteco y cinco del zapoteco.

Para conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna, el CONACULTA puso en marcha en 2010 el programa Telar de voces, título que hace alusión al tejido social, cultural y lingüístico de la nación, donde confluyen pensamientos ancestrales y actuales, que dan identidad y visibilizan el rostro multicultural del país.

En este marco, se realizan diversas actividades como lecturas en lenguas indígenas, talleres, presentaciones de libros, conferencias y exposiciones por todo el país, a fin de rescatar el legado lingüístico de México.

La conmemoración del Día Internacional de la Lengua Materna se realiza el 21 de febrero en memoria de los estudiantes que en 1952 se manifestaron por el reconocimiento de su lengua, Bangla, como uno de los dos idiomas nacionales de lo que hoy es Bangladesh.

La educación clave para el desarrollo de México y para asegurar el futuro de su niñez

Se presentan los objetivos del IV Foro de Consulta sobre el Modelo Educativo

La subsecretaria de Educación Básica, Maestra Alba Martínez Olivé, destacó que para la Secretaría de Educación Pública éste es un momento crucial en la instrumentación de la Reforma Educativa, ya que ofrecer una educación con calidad no es sólo una demanda moral, sino también constitucional.

La encargada de la Educación Básica del país dijo que en ese sentido el Gobierno de la República ha trazado, en el Programa Sectorial de Educación 2013-2014, la ruta que en materia educativa habrá de seguirse en los próximos años, con el propósito final de concretar la aspiración de una sociedad mejor, con mejores oportunidades de desarrollo para todos los mexicanos.

Para la SEP, subrayó, la educación es una de las claves fundamentales para el desarrollo de México y también la vía para asegurar un mejor futuro para la niñez y para la juventud mexicana.

Ante autoridades educativas de la Región 3 que integra a los estados de Aguascalientes, Guanajuato, San Luis Potosí, Zacatecas y el estado sede, Martínez Olivé refirió que en este IV Foro de Consulta se abordó una pregunta

general ¿qué modelo educativo es el idóneo para que al concluir la educación básica nuestros adolescentes hayan aprendido a aprender y a convivir?

Estableció que a fin de procurar que la enseñanza y el aprendizaje se den de la mejor manera, todo el Sistema Educativo debe estar al servicio de la escuela, además de crear las condiciones necesarias para que los espacios educativos reciban el apoyo necesario para cumplir con sus fines y así asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica.

La plenaria del Foro contó con la presencia del coordinador General de la Secretaría de Educación del estado de Jalisco, Alfonso Gómez Godínez; el presidente Ejecutivo de la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, A. C., Lorenzo Gómez Morín Fuentes; el investigador de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, José Bonifacio Barba Casillas, así como el rector de la Universidad de Guadalajara, Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla; el secretario de Educación de San Luis Potosí, Juan Manuel Carreras López; el director General del Instituto de Educación de Aguascalientes, Fernando Macías Garnica; el secretario de Educación de Guanajuato, Eusebio Vega Pérez; el secretario de Educación de Zacatecas, Marco Vinicio Flores Chávez, y el coordinador general de la Secretaría de Educación de Jalisco, Alfonso Gómez Godínez.

El Instituto Nacional de Bellas Artes celebró los 90 años de Ramón Xirau

El INBA dedicará el ciclo "Protagonistas de la Literatura Mexicana"

En este ciclo, realizado en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, también acompañaron a Xirau sus amigos y especialistas en su obra José María Espinasa, Julio Hubard, Elsa Cross, Angelina Muñiz-Huberman y Joaquín Díez-Canedo, actual director General de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, quien fue el moderador. Ellos comentaron y leyeron el trabajo literario de Ramón Xirau, sobre todo el enfocado a la poesía.

Ramón Xirau nació en Barcelona, España, el 20 de enero de 1924. Es un ensayista y poeta que radica en México desde 1939, naturalizado en 1995. Ha publicado más de 40 libros, entre los que destacan *Naturalezas vivas*, *Poesía completa*, *Memorial de Mascarones y otros ensayos*, *De Mística*, *El tiempo vivido*, *Dos poetas y lo sagrado*, *Poesía y conocimiento*, *The Nature of Man* (en colaboración con Erich Fromm) y *Palabra y silencio*.

El poeta y editor José María Espinasa, explicó que Xirau escribe sus ensayos en español y los poemas en catalán. "Se han dado muchas respuestas sobre esa elección lingüística, la más socorrida alude a que escogió el español para sus reflexiones porque la necesidad de dialogar con otros pensadores era imperativa; mientras que el uso del catalán para la poesía, representaba la condición íntima del género lírico. Yo ensayaré una respuesta diferente: escribe poesía en catalán porque nació catalán, y de ahí a decir que la poesía es una cuestión de nacimiento no hay muchos pasos".

En su turno, la poeta y ensayista Elsa Cross, indicó que la poesía de Ramón Xirau es para ser leída y escuchada en catalán, que tiene un ritmo y una cadencia muy distintos a los del español. "Hermano gemelo del provenzal, el catalán lleva consigo las resonancias del espíritu de los antiguos trovadores. La de Ramón es una poesía esencialmente luminosa que elige darse en gran altura, como ciertas flores de montaña que sólo crecen en los parajes altos", dijo.

Antes de dar lectura a algunos de los poemas del nonagenario escritor, Cross explicó por qué eligió los que tienen que ver con el mar. "En Ramón el mar siempre parece ser el Mediterráneo —aunque hay referencias a otros mares—, si nos guiamos por los elementos de una posible descripción, pero más allá de ésta, ese mar es en sí mismo no sólo un lugar del tiempo, sino un lugar sin tiempo; es un lugar donde concurren la memoria, el sueño y el deseo; un mar desnudo, esencial".



Ramón Xirau. Foto: CONACULTA

Al recordar el calificativo del "hombre puente", como también llamó Octavio Paz a Ramón Xirau, el poeta, ensayista, escritor y traductor Julio Hubard precisó que no se trata de la idea simple que tenemos de un puente por donde alguien transita para llegar a otro lugar, sino del puente que existe teológicamente entre el mundo perecedero y el inmortal. "Es el puente de las criaturas", dijo.

La novelista y ensayista Angelina Muñiz-Huberman destacó la historia de exilio de Ramón Xirau, quien llegó a México muy joven a causa de la Guerra Civil Española. "Será el catalán su lengua de la poesía y el español la de la prosa. Así Ramón navega, como buen mediterráneo, entre filosofía y poesía, entre orillas que se tocan y orillas que se deslizan".

Ramón Xirau estudió la licenciatura y maestría en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y tomó cursos especiales en París y Cambridge; así como el seminario de filosofía en

el IFAL y el de estilística en El Colegio de México. Ha sido investigador del IIFS, profesor de la FFyL de la UNAM y de diversas universidades extranjeras.

Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, como creador emérito, desde 1993 y de la Academia Mexicana de la Lengua desde 1994. Chevalier de l'Ordre du Mérite 1964, Francia. Palmas Académicas 1964, Francia. Premio Magda Donato 1970. Comendador 1971, Italia. Orden Isabel la Católica 1979, España. Premio Elías Sourasky en Letras 1980. Doctor honoris causa 1984, Universidad Autónoma de Barcelona. Chevalier des Arts et des Lettres 1985. Premio Internacional Alfonso Reyes 1988. Premio Universidad Nacional 1988. Premio Juchimán de Plata 1990. Premio Mazatlán de Literatura 1990. Legión de Honor, Francia, 1991. Premio al Mérito Académico UNAM 1992. Premio Nacional de Ciencias y Artes 1995 en historia, ciencias sociales y filosofía. Medalla de Oro Bellas Artes 2008 por su trayectoria.

Últimos espacios para FILEY

La tercera Feria Internacional de Lectura, Yucatán FILEY 2013, se llevará a cabo del 8 al 16 de marzo de 2014 en el Centro de Convenciones Siglo XXI en Mérida, Yucatán.

Para mayores informes favor de comunicarse al teléfono 5688 2011, con Rosalba Espinos.

Editorial Norma en España lanza el IX Concurso Manga

Tiene un premio dos mil euros y la edición del libro

El objetivo del concurso es presentar una idea para el posterior desarrollo de un manga de 160 páginas. Este volumen presentará una historia autoconclusiva. Deberá contener unos protagonistas con carisma y bien definidos.

norma

Los trabajos presentados a concurso deberán ser originales e inéditos en toda su forma, así como no haber sido presentados a ningún otro certamen o hecho públicos (tanto de forma impresa como digital). La temática, estilo y género son totalmente libres. Para mayores datos escribir a: concursomanga@normaeditorial.com

Palabra de editor

El pasado 19 de febrero se inauguró la 35 FERIA Internacional del Libro de Minería. En ese marco José Ignacio Echeverría, presidente de la CANIEM pronunció un discurso que por su importancia reproducimos de manera íntegra.

“Los libros, dijo alguna vez el alemán Jean Paul, son voluminosas cartas a los amigos”

A veces vale la pena empezar por preguntarnos lo que nos parece obvio: ¿Qué nos reúne hoy? Si nos detenemos un momento a pensar en las palabras de Jean Paul, podemos decir que lo que nos reúne hoy aquí es la amistad, aquella empatía humana que produce la lectura de un libro. Estamos aquí porque compartimos del mundo del libro.

Un libro es un libro es un libro es un libro es un libro... El libro es muchas cosas porque nos trae a mente esas cosas –cualesquiera– y otras más. El valor del libro puede comunicarse de varias formas, todas ellas parciales, pero complementarias. Calculamos, por ejemplo, lo que invertimos en la producción; suponemos los gastos de distribución, exhibición y devolución; y especulamos las ventas: ¿es ese el valor de un ejemplar? No. Sabemos que vale mucho más, que nos cuesta trabajo calcular el valor de una metáfora en el proceso de escritura y su posterior impacto cultural. Nos parece sencillamente incuantificable. El libro conlleva siempre un valor simbólico que no debemos pasar por alto.

Traigo a colación la dimensión simbólica de nuestros oficios porque me permite recordarnos que el libro es el centro alrededor del cual giran mucho, un mundo de relaciones sociales entre traductores, correctores, impresores, papeleros, encuadernadores, artistas gráficos, diseñadores, escritores, editores y lectores.

Los orígenes de la feria que hoy día inaugura su trigésima quinta edición se remontan a hace casi noventa años. Me parece importante recordar aquel proyecto que algunos consideran la culminación del trabajo educativo y cultural de Vasoncelos, Torres Bodet y Torri en la SEP y la UNAM y que el presidente Obregón inaugurara el primero de noviembre de 1924, pues su principal objetivo era promover el mundo del libro. Destaco que la convocatoria para aquella primera edición estaba abierta a todos, es decir, lo que se buscaba con esta feria era presentarles a los visitantes un panorama del mundo del libro, incluyendo a todos sus actores. No rememoro esta primera feria del libro en Iberoamérica como añoranza de tiempos pasados, sino para sugerirnos que seamos críticamente conscientes de que la feria y el libro son el exhibidor frontal de una industria valiosa económica y culturalmente, conformada por una muy extensa y variopinta serie de oficios, ninguno de cuyos esfuerzos son llevados a buen puerto hasta el momento de la lectura. Es el lector el fin último de los libros.

Actualmente, como editores en México, vivimos un momento por demás interesante en lo que respecta a nuestra relación con el Estado. Contamos ya con un primer aparato legal que, más allá de ser perfectible, nos impone la responsabilidad de entablar un diálogo con todos los actores del mundo del libro que dé como resultado la urgente legislación secundaria que pueda darle buen rumbo civil a nuestra labor. Platicando con los lectores, ilustradores, traductores, correctores, impresores, maestros y representantes de los



José Ignacio Echeverría. Foto: CANIEM

distintos órganos de gobierno caeremos en cuenta de que son muchas las políticas públicas –no sólo las explícitamente ‘culturales’ –que afectan al libro. Si queremos darle justo valor al libro, debemos tomar en cuenta todos nuestros intereses y tener siempre en mente que no somos, como no lo es ninguna, cualquier industria. Cada emprendimiento editorial implica una valoración cultural que debe tomarse en cuenta en nuestros planes y, sobre todo, aprovecharse. Pertener al mundo del libro es, no cabe duda, un honor, pero uno que implica la responsabilidad de la confianza tomada para seguir editando esas cartas a los amigos. Los invito, en esta edición número treinta y cinco de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, a dialogar.

Este año nuestra cámara cumple 50 años de haber sido constituida

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana necesita escucharlos para robustecerse y orgullosamente cumplir su rol como interlocutor oficial entre el sector editorial y el gobierno de la República mexicana.

Desde su fundación, se declaró abanderada de la libertad de expresión, de la libertad de imprenta y de la libertad de circulación de la palabra impresa.

Con el mismo celo, la Cámara fomenta permanentemente el respeto a los derechos morales y patrimoniales que, de manera primigenia, corresponden a los creadores de las obras y de los derechos patrimoniales de autor derivados, de los cuales son titulares las empresas editoras que las publican.

En el balance de los primeros cincuenta años de la Cámara, deben mencionarse las acciones realizadas, ante el gobierno de la República, solicitando la instrumentación y aplicación de las políticas públicas necesarias para estimular en nuestros autores la creación de obras literarias, técnicas y científicas, para incentivar la producción y difusión de la cultura impresa y para fomentar el hábito de la lectura en nuestro país, en los niños y en los jóvenes mexicanos que viven la etapa de la vida más propicia para la formación de lectores.

Las políticas públicas para apoyar el crecimiento y el desarrollo de la industria editorial mexicana han incluido regímenes fiscales diseñados para la rama industrial que integramos.

Merece especial mención la publicación de la Ley para el Fomento de la Lectura y el Libro promulgada, en agosto del año 2008, por el Titular del Poder Ejecutivo Federal, cuyo Reglamento se publicó el 21 de abril del 2010, así como los Lineamientos para el Funcionamiento del Registro del Precio Único de Venta del Libro al Público.

Como el gremio editorial mexicano coincide en que esta Ley requiere urgentemente algunas reformas y adiciones para su operatividad en todo el territorio de la República, estamos realizando las gestiones necesarias, ante las autoridades competentes del Poder Ejecutivo Federal y ante las Cámaras que conforman el H. Congreso de la Unión.

Por otra parte, hemos manifestado a nuestras autoridades educativas la disposición del gremio editorial para participar en la elaboración de los nuevos materiales que se requerirán para los programas que se deriven de las consultas que actualmente está llevando a cabo la Se-

cretaría de Educación Pública. La capacidad de nuestro sector está probada y es aplicable a métodos tradicionales de edición en papel, como a las nuevas tecnologías. Tenemos los contenidos. Nuestra industria está constituida en un número muy grande de profesionales en todos los campos de la hechura de un libro. Decenas de autores forman parte de la riqueza de nuestra industria. Es nuestro trabajo, lo conocemos, lo hacemos cotidianamente y con mucho disfrute. Reiteramos, hoy nuestro apoyo a la SEP con objeto de lograr que los postulados de la Reforma Educativa se lleven a buen fin y nuestros educandos tengan el México que se merecen.

Este es sin duda el espacio adecuado para comentarles la urgente necesidad de que nuestras autoridades valoren los libros, sus contenidos y la labor de nuestros creadores. No podemos seguir, si queremos ser un país digno, con la costumbre –de alguna manera hay que llamarla –de, por ejemplo, construir bibliotecas pero luego no tener presupuesto para sus acervos; de comprar equipamientos tecnológicos pero no poder pagar por los contenidos que los hacen útiles; de iniciar programas de fomento a la lectura o de prevención de la violencia con donativos y, muchos otros. Es hora de que llenemos los espacios – tanto físicos como virtuales – que se dedican al libro no con sobras. Llenémoslos con obras.



Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Foto: gacetapoliticas.blogspot.mx



Ing. José Ignacio Echeverría
Presidente
presidencia@caniem.com

Holanda 13,
colonia San Diego
Churubusco, Coyoacán
México, D.F.

Teléfono:
5688 2011

E-mail:
difusion@caniem.com



Síguenos en:



CANIEM Reuniones y cursos – Febrero / Marzo

LUNES 24	10:00 a 14:00 Taller “Publicaciones Digitales”	MIÉRCOLES 26	9:00 Reunión “Comité de Festejos 50 Aniversario CANIEM”
	16:00 a 20:00 Taller “Publicaciones Digitales”		16:00 a 20:00 Curso: “Conceptualización Digital”
MARTES 25	10:00 a 14:00 Taller “Publicaciones Digitales”	JUEVES 27	17:00 Diplomado “Los Procesos en la Edición de Libros”
	16:00 a 20:00 Taller “Publicaciones Digitales”		16:00 a 20:00 Curso: “Conceptualización Digital”
	16:00 Reunión “FEDEX-CANIEM”	VIERNES 28	
	17:00 Reunión “Consejeros y Comisión de Estatutos”	SÁBADO 01	9:00 a 15:00 Maestría “Diseño y Producción Editorial”
	17:00 Diplomado “Los Procesos en la Edición de Libros”		10:00 a 13:00 Diplomado “Los Procesos en la Edición de Libros”
	18:00 Reunión “Consejeros con el Lic. José Luis Caballero”		

CANIEM Capacitación

**Redes sociales:
Comunicación estratégica
en tiempo real I y II**

**I Fecha: Martes 4 y miércoles 5
de marzo de 2014**
Duración: 8 horas
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs

**II Fecha: Martes 1 y miércoles 2
de abril de 2014**
Duración: 8 horas
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs

PONENTE: Adriana Solórzano

**¿Cómo negociar derechos subsidiarios
en las ferias internacionales del libro?
Curso intensivo para profesionales de la edición**

Fecha: Del 3 al 4 de abril 2014
Duración: 10 horas de 9:00 a 14:00 hrs

**Expositor:
Jesús R. Anaya Rosique**



Taller Aplicación y Obligaciones de la Ley Federal de Datos Personales

1964 - 2014



Fecha: 7 de marzo de 2014 Duración: 5 horas efectivas, de 9:00 a 14: h

DIRIGIDO A:

Interesados en el conocimiento de la aplicación de la Ley y Reglamento de Protección de Datos Personales

OBJETIVOS:

Concientizar a los participantes sobre la importancia del derecho fundamental a la protección de datos personales y los principios rectores del mismo. Con el constante crecimiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación TICs, ha acrecentado la necesidad de contar con un conocimiento integral en esta materia.

En este taller se brindarán los medios adecuados para hacer frente a las implicaciones y consecuencias, así como también a los beneficios y desafíos. Por lo que es esencial brindar a los participantes las herramientas necesarias para que puedan implementar, dentro de su organización, las acciones precisas en materia de protección de datos personales con el propósito de lograr un cumplimiento óptimo de la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares ("LFPDPPP") y su normatividad.

Durante el taller se hará un análisis de todos los supuestos en los que podría estar cada organización participante, para lograr un adecuado cumplimiento de la Ley. En cada uno de los módulos existirán casos concretos, de rápido análisis y de inmediata resolución.

Asimismo, se elaborará un caso tipo de una PYME, con el propósito de que los participantes vayan adecuando este prototipo a la normatividad y así al final obtengan la experiencia de haber adecuado a una organización a las exigencias de la LFPDPPP.

Curso Gratuito

CUPO LIMITADO
un participante por editorial

Informes e inscripciones
Leticia Arellano 56 04 32 94
capacit@caniem.com

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana / Holanda No. 13 Col. San Diego Churubusco, Coyoacán. C.P. 04120 México D.F.

Temario:

Módulo 1: Introducción

1. El derecho fundamental a la protección de datos personales
2. Dos ejes fundamentales: Principios y Derechos
3. Identificación de bases de datos
4. Clasificación de datos personales tratados
5. Identificación de flujo de datos
6. Estructura del departamento de protección de datos, designación de los responsables de la protección de datos al interior de la organización.

Módulo 2: Aviso de Privacidad

1. Identificar avisos de privacidad por áreas de acuerdo a las finalidades del tratamiento
2. Comprobar que nuestro aviso de privacidad cuente con las medidas necesarias.
3. Implementar las diferentes modalidades de aviso de privacidad de acuerdo a las necesidades de la empresa

Módulo 3: Responsable y Encargado.

1. Distinguir aquellos contratos que se encuentran bajo el ámbito de aplicación de la LFPDPPP y su respectivo reglamento de los que quedan fuera de la misma.
2. De los contratos distinguidos Diferenciaremos si nos encontramos ante un simple tratamiento, en la fase de recabar los datos, donde se les señalará el aviso de privacidad a implementar, una transferencia o remisión de información personal
3. Dentro de las remisiones, distinguiremos si se actúa como responsable o encargado del tratamiento de datos personales.
4. Proponer cláusula aplicable en materia de protección de datos personales dependiendo de cada uno de los escenarios identificados para cada contrato.

Módulo 4: Derechos ARC, Autoridades y Procedimientos.

1. ¿Qué son los derechos ARC?
2. Atención de Derechos
3. Consecuencias de no atender un Derecho ARC
4. Procedimientos de protección de derechos

Módulo 5: Autorregulación y Medidas de Seguridad

1. Posibles sanciones en caso de negación
2. Procedimientos ante el IFAI
3. Módulo VI. Autorregulación y Medidas de Seguridad
4. Medidas internas para la correcta implementación de la protección de la protección de datos
5. Autorregulación



1964 - 2014

CONACULTA
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana invita:



Han pasado 24 Generaciones por el Seminario de Introducción al Mundo del Libro y la Revista Beca Juan Grijalbo – CONACULTA y queremos saber donde está cada uno de los egresados.

Les agradecemos enviar sus datos a la siguiente dirección electrónica capacit@caniem.com o bien al teléfono: 5604 3294 y 5688 2011 con Leticia Arellano.

Este año celebramos el 25 Aniversario de la Beca Juan Grijalbo Conaculta



La edición electrónica y el Derecho de autor

1964 - 2014

Fecha: Del 10 al 13 de marzo de 2014

Horario: De 9:00 a 14:00 h

DIRIGIDO AL PERSONAL INVOLUCRADO EN LA ADMINISTRACIÓN DE LOS DERECHOS DE AUTOR DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIÓDICA, TANTO COMERCIALES COMO ACADÉMICAS.

LUNES 10 DE MARZO

8:30 - 8:45 Registro

8:45 - 9:00 Introducción

9:00 - 10:30 El contrato de edición de obra literaria: elementos y requisitos mínimos.

10:30 - 12:00 Transmisión de los derechos patrimoniales: la cesión y la licencia.

12:00 - 12:30 Pausa para café.

12:30 - 14:00 La obra por encargo y la obra sujeta a relación laboral.

Informes e inscripciones

Leticia Arellano 56 04 32 94
capacit@caniem.com

Inversión general

Afiliados \$4,100 más IVA
No afiliados \$6,150 más IVA

Formas de pago

Cheque, depósito: 52 03 80 20 418, Sucursal 38
Transferencia: 01 41 80 52 03 80 20 41 87
Banco Santander a nombre de CANIEM
Tarjeta de crédito y efectivo

MARTES 11 DE MARZO

9:00 A 10:30 La edición electrónica: mismos principios pero diferente ámbito de aplicación.

10:30 - 12:00 Nuevos modelos de negocio: lo que se debe y lo que no se debe hacer.

12:00 - 12:30 Receso para café.

12:30 - 14:00 La obra multimedia: derechos involucrados.

MIÉRCOLES 12 DE MARZO

9:00 - 10:30 Reconocimiento y protección de los derechos morales en el entorno digital: divulgación, paternidad e integridad de la obra.

10:30 - 12:00 Medidas tecnológicas de protección: aspectos legales.

12:00 - 12:30 Receso para café.

12:30 - 14:00 Medidas tecnológicas de protección: aspectos técnicos.

JUEVES 13 DE MARZO

9:00 - 10:30 Nuevas modalidades de piratería editorial en el entorno digital. Acciones para combatirlas.

10:30 - 12:00 Iniciativas legislativas para frenar la piratería digital

12:00 - 12:30 Receso para café

12:30 - 14:00 Las obras huérfanas.

Coordinadora académica: Maria Fernanda Mendoza

Bolsa de trabajo

<http://www.caniem.org/Archivos/difusion/Bolsa%20de%20Trabajo/BDT.pdf>